

-----  
**LA FORNARINA DE RAFAEL**  
 -----

Aurora MATEOS

### 1. PERSONAJES

<b>MARGARITA LUTI</b> <b>(La Fornarina)</b>	Mujer. Amante de Rafael, (approx.)15-26 años Escenas: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15
<b>RAFAEL de SANZIO</b>	Hombre. Pintor del alto renacimiento, 28-37 años Escenas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
<b>CARDENAL BERNARDO DIVIZIO DA BIBBIENA</b>	Hombre. Amigo de Rafael, 41-50 años Escenas: 3, 6, 7, 9, 12, 13, 14, 15
<b>JULIO ROMANO</b>	Hombre. Discípulo de Rafael (13-25 años) Escenas: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

### 2. DECORADOS

<b>Escena 1, 3, 4-14</b>	<b>Casa de Rafael</b>
<b>Escena 2, 15</b>	<b>Casa de la Fornarina</b>

### 3. TIEMPO

De 1511 (aprox) a 1520  
Acto II: Semana Santa de 1520

Duración de la obra: 130 minutos.

#### 4. ESCENAS

ACTO I		
Escena 1	“Romano descubre un jardín en Roma” (primer encuentro)	Tarde
Escena 2	“La hija del panadero” (cortejo)	Mañana o tarde
Escena 3	“La sobrina del Cardenal” Rafael se promete con Maria	Tarde-noche
Escena 4	“El pintor favorito del nuevo Papa” Rafael es rico, famoso e infeliz	Indiferente
Escena 5	“La Velada en el Spasimo” Rafael vuelve con Margarita	Tarde-noche
Escena 6	“La boda con María tendrá lugar”	Tarde-noche
Escena 7	“El cardenal arrodillado, no reza”	Tarde
Escena 8	“María Bibbiena en el Panteón de Roma”	Tarde-noche
ACTO II		
Escena 9	“Lunes santo” Bibbiena desvela secretos de la muerte de Maria	Indiferente
Escena 10	“Martes santo” Rafael tiene remordimientos, y hacen mella en salud	Mañana
Escena 11	“Miércoles santo” problemas de salud de Rafael	Mañana
Escena 12	“Jueves santo” agonía de Rafael	Noche
Escena 13	“Viernes santo” muerte de Rafael	Noche
Escena 14	“Sabado de Gloria”, Entierro de Rafael	Mañana o tarde
Escena 15	“Domingo de resurreccion”	