
EL SUICIDIO DEL ANGEL

Aurora MATEOS

1. PERSONAJES

ILAN	Hombre. Joven universitario judio progresista. Un <i>Bobo</i> francés. Familia acomodada y tradicional. Sufre esaquizofrenia. Tiene entre 18-25 años. <u>Escenas 1 a 11</u>
AICHA	Mujer. Prometida de Ilan. Joven universitaria árabe progresista. Familia acomodada. Tiene entre 18-25 años. <u>Escenas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12</u>
SOLDADO/POL/PSI 1	Hombre o mujer. Director del Hospital. Tiene entre 40-60 años. <u>Escenas: 1, 3,4, 6, 7,8,9, 11, 12</u>
SOLDIER/POL/PSI 2	Hombre o mujer. Ayudante del Director. Tiene entre 25-50 años. <u>Escenas: 1, 3,4, 6, 7,8,9, 11, 12</u>

2. DECORADOS

Escena 1, 2, 7, 8, 12	Apartamento de Ilan, Boulevard Blaquy, Paris
Escena 3, 4, 5, 6, 9, 10	Hospital Psiquiatrico Santa Ana (Paris)
Escena 11	En la calle

3. TIEMPO

Del 2 febrero 2002 al 28 de marzo 2004

Duración de la obra: 120 minutos.

4. ESCENAS

Escena 1	“Levantar la mano contra si mismo”. Ilan trata de suicidarse e Aicha lo impide	Por la tarde
Escena 2	“El secuestro”. Aicha priva de libertad a Ilan para que no se suicide.	Mañana o tarde
Escena 3	“Hospital St. Anne”. Ilan es hospitalizado.	Mañana
Escena 4	“La Sorbonne” flash-back a cómo empieza la relación	Indiferente
Escena 5	“Visita en un día cualquiera” escena de “balcón”. Visita al hospital	Tarde-noche
Escena 6	“Salida Penitenciaria” alta del hospital. Los demonios ordenan matarla	Indiferente
Escena 7	“Los días monogámicos” dinámica de pareja y la enfermedad	Tarde
Escena 8	“La Espera” primer intento de suicidio	Tarde-noche
Escena 9	“Dos en las puertas del invierno”	Tarde-noche
Escena 10	“La Elatio” la despedida de los amantes	Noche
Escena 11	“El horizonte de sucesos” muerte de Ilan	Indiferente
Escena 12	“El perdón”	Indiferente