

SIGAN A ESA CHICA

POR MARINA MARTÍNEZ



Una constructora de historias con vida propia

Aurora Mateos
Dramaturga

Fue Peneque el Valiente quien le despertó el gusanillo por el teatro. Pero su pasión no es subirse al escenario sino ver sus obras representadas en él. Premio Martín Recuerda por 'El suicidio del ángel', está considerada una de las voces emergentes de la escena española

Su pasión por los libros empezó pronto. Fueron los cuentos los que le introdujeron el gusanillo. Le encantaban. Pero aún no sabía que había algo mejor. Un mundo nuevo se le abrió a Aurora Mateos (Málaga, 1974) el día que su madre la llevó a ver una función de títeres. Peneque el Valiente, para más señas. Entonces pensó: «Esto es mucho mejor, aquí los niños están vivos», refiriéndose a los personajes. Era muy pequeña. Casi ni se acuerda. Solo sabe que fue en aquel momento cuando nació su amor por las tablas. Y en el momento en el que aprendió a escribir, pasó rápidamente de inventar cuentos a construir obras de teatro.

Desde entonces, no lo ha dejado. En cuanto sale del trabajo se dedica a escribir, «aún más intensamente durante el fin de semana». «No puedo dejar de hacerlo, sería como dejar de respirar. Escribir es

lo que soy», reconoce esta metódica y perfeccionista malagueña que hoy se ha convertido en una de las voces emergentes del teatro nacional. Instituciones como la Universidad Autónoma de México o la revista estadounidense 'Estreno' así lo han reconocido.

Pero, a pesar de que el mundo escénico siempre fue su pasión y vocación, Aurora Mateos estudió Derecho, con su posterior formación de postgrado en medio ambiente y derecho internacional en varios centros como la Universidad Autónoma y la Complutense de Madrid, la Sorbona de París o la Academia de la Haya. Su padre le convenció: «Me dijo que si no lo hacía pasaría mucha hambre». Hoy le da la razón. A pesar de todo, ella siempre ha sabido sacar tiempo —«con mucho sacrificio», asegura— para compaginarlo con los estudios dramáticos. Ignacio del Moral, Fermín Cabal, Martín Bermúdez, Robert McKee o Alan Ayckbourn han sido algunos de sus maestros.

«Ninguna emoción se asemeja a ver una obra digna presentada con calidad sobre un escenario», confiesa Mateos, que una vez que ve su historia puesta en pie sobre las tablas siente que ya no le pertenece y «que es propiedad de todo el mundo».

Su sello son tramas muy elaboradas y comprensibles. Siempre buscando un toque de originalidad. Lo ha demostrado en un buen número de



▲ **Exigente.** Metódica y perfeccionista, Aurora Mateos prepara ahora una novela y tiene también en mente una comedia sobre los nacionalismos.



◀ **Drama.** 'El suicidio del ángel' fue representada en Málaga por Mu Teatro.



◀ **Comedia.** Con el equipo de 'El amigo de medianoche'.

títulos. Es el caso de 'El suicidio del ángel' (VIII Premio Martín Recuerda), una obra que le llevó años de investigación y que se pudo ver en el pasado Festival de Teatro de Málaga de la mano de la compañía Mu Teatro, o 'Fomarina', «una historia de esas que lo tienen todo» y en la que la malagueña se dejó la piel desempolvando libros de la biblioteca de Cambridge y traduciendo documentos del siglo XVI.

No le quedaba muy lejos. Al fin y al cabo, Aurora Mateos vive ahora en Londres. Allí se instaló tras una larga estancia de seis años en París, donde trabajó para la Unesco. No obstante, ella se siente muy afortunada de ser malagueña. Eso sí, no tiene dudas de que es necesario recorrer mundo: «Esta tierra nos da las semillas para crecer, pero para aprender hay que salir».

Ahora su único deseo es continuar escribiendo y estrenando. Sobre todo para poder seguir superándose y aprendiendo. Porque su meta es la calidad. Tanto es así que ya ha tirado a la basura dos novelas pese a los años de trabajo. Ahora prepara una tercera. Con esta se encuentra más a gusto. Espera acabarla antes del verano. Luego tiene previsto empezar una comedia sobre los nacionalismos, con la que espera «enfadar a mucha gente». Sin duda, dará que hablar.

Colección Clásicos Inimitables

LOS COCHES QUE SIEMPRE QUISISTE TENERahora con **SUR**21ª entrega
Seat 850
+ Fascículo
Domingo
25Financiación
a partir de
9,95€

Cada semana con

SUR
75 aniversario

Una colección única de los modelos más legendarios de nuestra categoría desde los años 50 hasta hoy. Los coches de tu vida, 30 años de historia en 30 entregas.