

**LOS GATITOS DEL PALACIO DE INVIERNO**

*(Derechos registrados)*



Con el apoyo del:  
**MUSEO ESTATAL DEL HERMITAGE (San Petersburgo, Rusia)**



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
**ЭРМИТАЖ**  
*The State Hermitage Museum*

### **Trailer**

Youtube (en español): “Los Gatitos del Palacio de Invierno”

[https://www.youtube.com/watch?v=6S2jCRawK\\_4&t=26s&frags=pl%2Cwn](https://www.youtube.com/watch?v=6S2jCRawK_4&t=26s&frags=pl%2Cwn)

Youtube (vídeo montaje):

<https://www.youtube.com/watch?v=milWRAVwedw>

Youtube (en inglés): “Winter Palace Cats”

<https://www.youtube.com/watch?v=OBwP3HTMsfs&t=10s>

Youtube (en italiano)

[https://www.youtube.com/watch?v=d\\_oy\\_BbqJaQ&frags=pl%2Cwn](https://www.youtube.com/watch?v=d_oy_BbqJaQ&frags=pl%2Cwn)

### **Videos Completos Del Montaje**

Canal Málaga

<https://www.youtube.com/watch?v=kAYDtTRWyOQ&t=23s>

Laurora Teatro

<https://www.youtube.com/watch?v=7K9COUnMEeM&t=14s>

## **A tener en cuenta...**

1. Es la primera producción extranjera que es apoyada por el Museo del Hermitage, al punto que lleva el logo del museo. La obra se escribió gracias al programa de los *Gatos del Hermitage*, que ha dado acceso excepcional a archivos y lugares de acceso restringido;
2. Es una nueva versión del Cascanueces;
3. Tiene un trasfondo histórico de cien años de historia europea, desde la revolución rusa a nuestros días;
4. La escenografía ha sido diseñada por uno de los escenógrafos del Teatro Español y ejecutada en tres talleres diferentes de artesanos de semana santa malagueña inspirándose en ornamentación rusa de finales del siglo XVIII y la sala española del Hermitage.
5. Es la única obra elegida por el Canal Provincial “Canal Málaga” para emitir en navidad.
6. Los actores y director han ensayado seis meses. El texto fue pulido a base de sesiones especiales con artistas invitados de gran trayectoria profesional, sobre cuyas críticas se mejoraba el texto, siguiendo técnica americana de revisión de texto.

## **Sinopsis**

Es una obra de invierno y navidad, que escenifica la música del Cascanueces de Tchaikovsky, que funciona como hilo conductor entre escenas. “Los gatitos del palacio de invierno” cuenta las peripecias de la gatita Marusia, que es huérfana y está perdida en la ciudad de San Petersburgo, y cómo conoce al gatito Matisse que trabaja como protector del museo del Hermitage de San Petersburgo. Ambos se hacen muy amigos y Marusia se va a vivir con Matisse y empieza a trabajar como guardiana del museo. Sin embargo, Leky, el temible líder de las ratas, prepara un asalto el día de navidad para destruir el Hermitage, y sobre todo el cuadro de la niña de Zurbarán. Los gatos del palacio de invierno se enfrentan a las ratas de la ciudad y logran salvar el museo con la ayuda del fantasma de Pedro el Grande.

## **Características especiales**

### **Objetivos educativos y lúdicos**

El proyecto pretende acercar a los niños al mundo del arte y mostrar un universo vivo en que el las pinturas cobran un valor especial, simbolizan la belleza y la civilización. Los gatitos tomarán los roles de super-héroes, salvadores del museo y del arte universal.

En resumen los objetivos son los siguientes:

1. Hacer una visita virtual al museo del Hermitage y a la ciudad de San Petersburgo para grandes y mayores;
2. Invitar a la reflexión sobre problemas de la sociedad actual a nivel global;
3. Sensibilizar a los menores de edad sobre la importancia del mundo del arte;
4. Empatizar con el problema del bullying en los niños;
5. Mostrar la historia de Europa y la de Rusia, pues la obra hace guiños constantes a eventos históricos;
6. Entretener y ofrecer una historia divertida.

### **Público al que se dirige**

Es una obra para todos los públicos. Sin embargo, los personajes son gatos personificados, por lo que conecta mejor con el imaginario infantil entre 6-11 años (1º a 6º de educación primaria).

Debido a que la obra ofrece una historia divertida, también va dirigida al público familiar.

### **Disponibilidad**

Es una obra para cualquier fecha de los meses de otoño e invierno, inclusive noviembre. Sin embargo, las fechas de navidad son las ideales pues el montaje busca ser un clásico de este periodo.

### **Duración**

La obra tiene una duración de 50 minutos.

### **SGAE**

La obra no está sujeta a derechos de SGAE (10%), pues están incluidos en el presupuesto general.

### **Ficha técnica**

Autora: Aurora Mateos

Director: Arkadio Chillón

Actores: Lucía G. Lara, Manuel Villén (**+ personaje invitado**)

Escenografía: Antonio Marín, José Andrés García

Diseño de Iluminación: Carlos Marcos

Vestuario: Luis Mejía

Sonido: Simone Cicconi

Proyecciones: Arquitectura 3D (José Andrés García)

### **Presupuesto**

Variable. Se ruega preguntar.

### **Contacto**

Email: [auroramateos@gmail.com](mailto:auroramateos@gmail.com)

Teléfono: +34.644132427

Whatsapp/facetime: +34.644132427